

Hörspaziergang

Im Zuge des "International Noise Awareness Day" präsentierten die Bürgerinitiative -Mehr Platz zum Leben- und die "Echtzeithalle e.V." die "Visuellen Sequenzen" des Hans-Mielich-Liedes, eine neue Welt von Technik, Musik und Kunst. Der Lehrstuhl für Mensch-Maschine- Kommunikation, TU München, bot spannende "Psychoakustische Experimente"



Visuelle Sequenzen

Zum gleichen Thema organisierten wir unter dem Motto "Ruhe-Oasen in der Gross- Stadt" einen von uns speziell kreierten "Hörspaziergang, mit Schallmessungen an den Hauptstrassen und Ruhe in den nahe gelegenen, vom Gartenbauamt prämierten Hinterhöfen in Untergiesing.



Ruhe-Oasen. Prämierte Hinterhöfe im Viertel.

Geschichtliche Hinweise zum Viertel. Erläutert von einer Kunsthistorikerin.



Sanfte Klänge zur Beruhigung der Ohren. Unplugged gespielt von den "DINGOS"



Erfrischungen über den Dächern von Untergiesing in der Färberei.



Besuch einer Kunstausstellung in der "Färberei"

